

החודש הזה
החודש הזה
החודש הזה

18
מחשבים
כל ילד מפיל מסוק.
מרכז של צ'ירטואל
ריאליטי, יפתח
תוך ימים בתל-אביב

17-16
גירושים
כשהם אהבו זה היה
בגדול. עכשיו רוצים
בר מתגרשת
והשערויה מרקיעה



5-4
מזרח
קרן שוורצמן בת 16
נהרגה בטויל של
הכתה שלה ליד
המכתש הקטן



צילום רחני שינר
אתרים יוניקים שרים אתמול ברחובות. לפני משחק הם נלקחים בדוני מרץ

הקולות של פיראם

הם באו לת"א מפיראס ואתונה לחגיגת ה'פיניל פור' - גמר אליפות אירופה בכדורסל - ואם הקבוצה שלהם תפסיד, הם יביעו את צערם ע"י הפצצת הפרקט, השחקנים והשופטים, בדרכמות כבדות וכואבות. משטרת ישראל מחכה להם - אהרי פאנתיניקוס ואולימפיאקוס בכוחות מזגירים. והירות - היוונים חוזר

אתה עש באטובוסים מאובססים היטב בכוחות משטרה נוראים, תפסו אותי שתי הקבוצות. בשבועות לאחר יר אליהן חיכו להם 700 שוטרים ואנשי משטרה הנבול. ישראל כבר אכלה לא סעס קש מיונים בעבר, ואין לה תוכניות להסתבר איתם פעם נוספת. תלוי מאיזה צד של הדרכמה אתה מסתכל ברי להבין אתה יוני טיפשי, דרכמות, רק מטבעות, והערך עכשיו אכן בשקט מוחלט. גם בדרך להל

עלינו מהאוויר והים. אתה יודע את נטלי וישה ואשרור אלפי. אותה יונת, סאלה הסגורית פאנאטיס, 50 דולר הולדת עלה להם להגיע באוניה מיוון לבאן. הם הגיעו בשתי אוניות נפרדות. מפיאס, אוניה לכל שבויה, על שהוללה לא יוצר בינום חוסר. התחנה, על המרץ עכשיו אכן בשקט מוחלט. גם בדרך להל

המשך בעמוד 7

החדר שלכם יכול להפוך בשניה ל-
24/7 האנדרטק של אנדרטק
ROCK ROOM



לכבוד מחלקת המגויים, "מעריב לנוער", ת.ד. 20037 תל-אביב 61200
כן, אני רוצה להיות מגוי על מעריב לנוער
לקבל מצלמת פלאש SAKURA ולהשתתף בהגדלת
ROCK ROOM

● מצ"ב 6 המחאות ע"ס 52 ש"ת כ"א דמי מגוי לשנה על מעריב לנוער. ההמחאה הראשונה לפרעון מייד, ההמחאה השנייה לפרעון חודש מהיום, וארבע המחאות נוספות לפרעון מדי חודש (האחרונה לפרעון בעוד 5 חודשים מהיום)
● באמצעות כרטיסי אשראי בטלפון: 03-5632457

שם _____ שם משפחה _____
דואר _____ מס' _____ עיר _____
מיקוד _____ טלפון _____ תאריך לידה _____

ONLY
ON
TWA

המרווח הגדול ביותר לרגליים
ללא תוספת מחיר.



כל בוקר ב-09:00 Nonstop לנו יורק*.

TWA מציעה מדי יום טיסה במטוסי 747 ללא חנית ביניים (נון-סטופ) לנו יורק ובשעה נוחה במיוחד: המראת בשעה 09:00 בבוקר וגחיתה בניו יורק בזמן לקפה של אחת-צ ולסיור רגלי בברודוויי.

עם חוצאת שורות מושבים, נהגים כיון במחלקת Comfort Class™ מהמושב עם המרווח הגדול ביותר לרגליים - יותר מכל מחלקת תיירות אחרת בטיסה טראנס-אטלנטית. לנוחות המלאת חוסמו גם הדום לרגליים, שכן האפשרות להתרווח בטיסה ארוכה לארה"ב חשובה ביותר.

ליתר נוחות נהגים תססים בכרטיס במחיר מלא ב-TWA גם בשידרוג (Upgrade) אוטומטי חיינם למחלקת נוחות יותר. לחברים בהוכנית הנוסע מתמדי של TWA (FFB) מוצעת היום דרכים קלות ומתירות לצבור קילומטרים ולזכות בשידרוג ובטיסות חיינם.

לחזמונות ולמידע נוסף, פנו אל סוכן הנסיעות או חייגו אלינו בטל' 02-241135, 03-5171212, 04-528266

TWA The most comfortable way to fly™

* מחלל לוח-3,494

היא היחידה בישראל שיושבת במושב האחורי של מטוסי הקרב ולפעמים גם נותנים לה לגעת בסטיק. סגן דורית חיזי בת 20 מאשקלון היא מהנדרסת טיס שכבר עברה את הפוגה והפנטום ואולי בקרוב תתקדם ל-F-16. בינתיים היא מסתפקת במקצוע הצבאי שלה: "זה נהדר לדעת להטיס. אני מקווה שזה עוד יקרה לי. הטיסות עד עכשיו לא היו מי יודע מה קשות".

יפה בשחקים

מאת רוגי סומר

סגן דורית חיזי, שכבר עברה את סגן חיזי היא מהנדרסת הטיס היחידה כיום בישראל שטסה במושב האחורי של מטוסי הקרב בחיל. עד עכשיו צברה שעות טיסה במונה ובמטוסים המיושנים ועוד מעט יאספדור לה גם לטוס במטוסי F-16 המתקדמים. בינתיים היא עדיין לא מרגישה מנוחה מספיק כדי לאתרו כמטיק לכר.

דורית חיזי, אשקלונית יפה בת 20, מהנה אתקיעה בחיל האוויר. לא רק בגלל יופיה, אלא בגלל האכזריות האנושית. היא הצליחה להתגבר על כל המכשולים, ולהגיע ליחידת ניוטי הטיסה היוקרתית בחיל, שם היא משמשת כמהנדרסת הטיס היחידה. בעבר שרתה שם ככר מהנדרסת טיס, אך מזה שנים אחורה לא הגיעה אישה להפקיד שבה. סגן חיזי, בוגרת פרויקט חלליות היקרתיות של כדור הארץ ראשון במיסיקה לא מן הנמנע שכמהלך המש שנות שרות הקבע שעוד צפויות לה בחיל האוויר, היא תלמד גם לתואר השני.

סגן דורית חיזי, מנוולוג של איש צוות אוויר "מי שעושה את סרייקת תלפיות, יש לו את המריבלגיה לבקש הצבה ביחידה שהוא רוצה לשדח בה בהמשך. במסגרת תלפיות עושים סיוורים בכל הצבא. מכירים את רוב היחידות הסיתות. היו אופציות, אבל אני בחרתי בהכי אטרקטיבית לדעתי. אני לא יודעת אם זה רחוקה המרבל שמשך אותי. זה לא רק המרבל, אבל זה לא רק זה. מצד שני לא רציתי להתנתק למדי מהטכנולוגיה. השילוב של הצד המבצעי איתו אתה עובד יומיום וגם הצדדים הטכנולוגיים של המערכת. החיבור של שני הרכיבים קסם לי.

"החילה שבטיסה לא דומה אחר, ודאי. אבל זה לא היה השיקול העיקרי. השיקול העיקרי היה שזה צוואר דעיון נהדר, שזה נראה טעניין יותר מכל מה שהציעו לי. כמעט שלטום זה נורא אטרקטיבי. אבל אם זה היה לטוס ולשחק סירים כל שאר היום, או כמעט שלא הייתי באה. אני לא מושכת פעם הנסיון שרובתי עד עכשיו, אני אוכל לאתרו בהנאיה ולהחזיר את המטוס הביתה בשלום. אם הטיס שלי יכנס לדמינו. לא ליסדו אותי עדיין לנחות. לומדים את כל 'ההימונים' אתה עושה סימולטור טיסה פעמים בשנה. אתה אמור לדעת לפעול במצב מרום. זה נהדר לדעת להטיס. אני משוה שזה עוד יקרה לי."



צילום: רובי קסטור

לא קשה להכניסות. דורית חיזי צילום: רובי קסטור

החלפת שטיסות האלה מרחיקים. אם נותנים לך להטיס, זה ככלל מאד נחמד. זה כמו ללמוד נחוגה, רק הריבך יותר מורכב. בדרך לאורו חסימה, אתה בדרך כלל בחודש, מבקשים מהטיס קצת לחסיים. הטיסטים ביחידה הם מאד מאד ותיקים והם נהנים להדריך. למעמיתם זה נעשה מיומנות. העם הראשונה שהחזיקה את הטיס, החזיקה אותו בדחילו ודחילו. אבל עכשיו אני קצת יותר רגועה. לא הכנסתי עיר מטוס לסחור, ואני מקווה שלא אכנס. אם אכנס לסחור, זה יהיה מאד עצוב.

"אין לי חבר, אבל יש לי את החברים שלי. מדי פעם אני יוצאת מהבסיס, כדי לפגוש את החברים שמצננים באזור תל-אביב. הריבך פעמים אני מוצאת את עצמי בחלחלי ומספרת איך זה לטוס, איך הטיסות עושה ככה או עושה ככה. אבל, לאחרונה הם לא מוכנים כל כך לשמוע. נגמרה להם המבלגה. לכל אחד יש גבול כמה הוא יכול לסבול חלק מהאנשים אפילו הכניחו להעניף עלי משוה ככה, אם רק אעז עוד מעט לסדר על חוויות הטיסה שלי. 'י'י ככה עם הטיסות טייס האלה, כמה ככה אפשר לשמוע, הם צועקים עלי. אבל המיד יש לי עוד למשך. יש באן הריבך חוויות חרשות ואני חייבת לספר אותם למישהו."

"ההדריס שלי בסך הכל סבסטים ממה שאני עושה. גו, הם הורים, או הם גם נאים. הם עוד לא בקור באן, אבל עוד מעט יהיה יום הורים והם יכואו לדאות כמה חילדת משחקת. אני חושבת שקיצרתי להם את החיים מספיק. בשום שמעו מה אני הולכת לעשות בצבא. אבא שלי חשש שאני באה לבאן רק בגלל חלוצי שסביל הטיס. הוא תמיד היה אדם סרקטי האבא שלי. מטר הכל שלי, הודריס שלי לא חבילו אותי. הם מוכו עלי. הוא שלי, עתודאי בטכניון וצדד. ממני בשנה קצת משוויץ באחות החצי טייסה שלי, אמרה סגן דורית חיזי בחיך מססים ומכוש."

"הפעם הראשונה שבה טסתי במטוס הצוקית, הורגנית. בטח. הייתי שמחה שמויטום זה הגיע. לפני זה עוד מחתו אותי מעם - באילו שאני עומדת לטוס, אבל זה לא קרה."

בטיסה הראשונה לא הקאמי. אחד כך כן. בטח. כמו כולם, אמרה סגן חיזי במבוכה.

בפעם הראשונה חיינתי לחוצה. רציתי להרגיש טוב, כי ביחידה צוחקים קצת על מי שמקיא. אתה לא יודע אם תקיא או לא - כי לא טסת קודם. הייתי מאד סקרנית ונורא קווינתי שאני לא אעשה מדיחות, אחרי כל החתחדות שעשו לי ביחידה

"בשאותה כבר למעלה, הסה גסעי סול מה שרואים זה מאד רגוע בהתחלה. שולחים לך טיסים וחתי, שקצת מסמס את הקורבן שלו. הוא מרגיע אותך, מתחיל להראות לך כל מיני רבדים. אני לא חושבת שהייתי אלי בצורה סיוורת, בגלל שאני אשה. הגענו שני צעירים ביותר ליחידה ואני לא חושבת שהבחנתי בהתייחסות קשוחה יותר, איתי או איתו. אני לא חושבת שאני מכקשת חשומת לב מיוחדת, בגלל שאני בחורה. אני עושה את כל מה שמסול על כולם. יש קשיים פיזיים בטיסה, אבל בגלל שאני צעירה לא מעלים אותי ישר על הטיסות הכי קשות. הטיסות שחוריתי עד עכשיו לא נחשבו לסי יודע מה קשות."

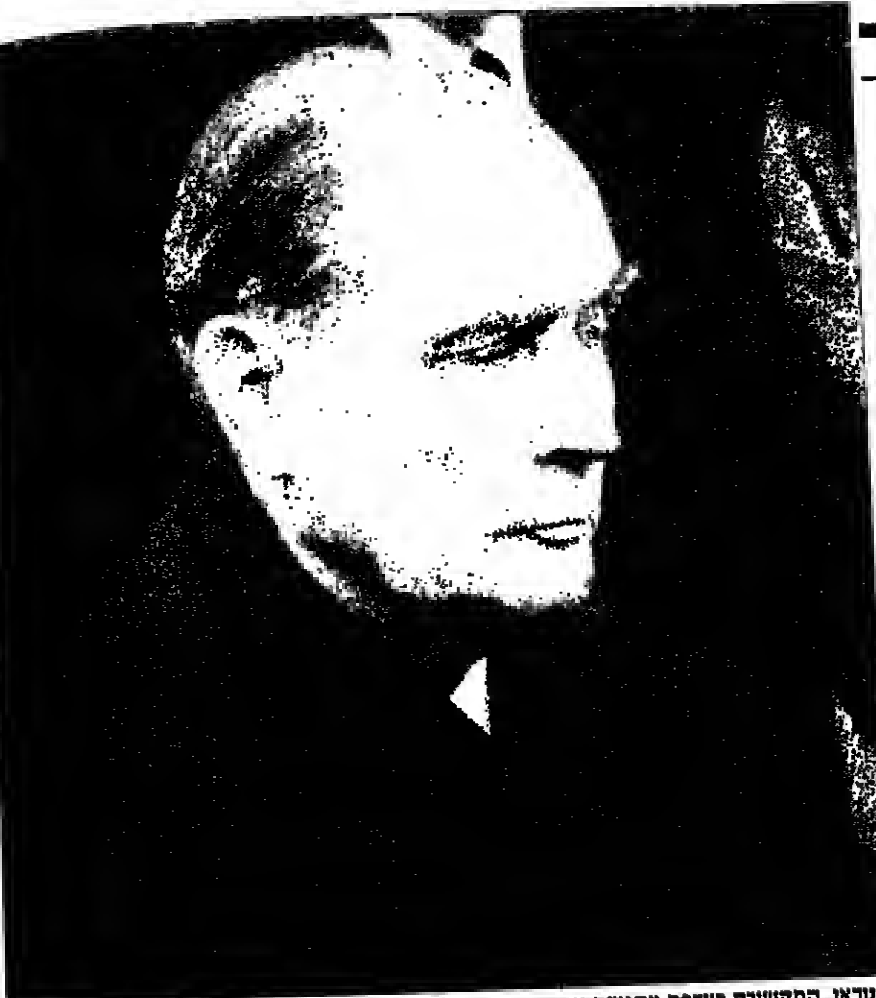
כבר עשו לי 5.5 ג"י. זה לחץ גדול, אבל לא נורא. נכון שמכניסים את הבטן וחכל נעשה מתאום כבד. אבל, לא עברתי טראומה. גם אחרי טיסות אוירובטיקה, תמיד רוצים לחזור ולטוס

הנוף בטיסות האלה מרחיקים. אם נותנים לך להטיס, זה ככלל מאד נחמד. זה כמו ללמוד נחוגה, רק הריבך יותר מורכב. בדרך לאורו חסימה, אתה בדרך כלל בחודש, מבקשים מהטיס קצת לחסיים. הטיסטים ביחידה הם מאד מאד ותיקים והם נהנים להדריך. למעמיתם זה נעשה מיומנות. העם הראשונה שהחזיקה את הטיס, החזיקה אותו בדחילו ודחילו. אבל עכשיו אני קצת יותר רגועה. לא הכנסתי עיר מטוס לסחור, ואני מקווה שלא אכנס. אם אכנס לסחור, זה יהיה מאד עצוב.

"אין לי חבר, אבל יש לי את החברים שלי. מדי פעם אני יוצאת מהבסיס, כדי לפגוש את החברים שמצננים באזור תל-אביב. הריבך פעמים אני מוצאת את עצמי בחלחלי ומספרת איך זה לטוס, איך הטיסות עושה ככה או עושה ככה. אבל, לאחרונה הם לא מוכנים כל כך לשמוע. נגמרה להם המבלגה. לכל אחד יש גבול כמה הוא יכול לסבול חלק מהאנשים אפילו הכניחו להעניף עלי משוה ככה, אם רק אעז עוד מעט לסדר על חוויות הטיסה שלי. 'י'י ככה עם הטיסות טייס האלה, כמה ככה אפשר לשמוע, הם צועקים עלי. אבל המיד יש לי עוד למשך. יש באן הריבך חוויות חרשות ואני חייבת לספר אותם למישהו."

"ההדריס שלי בסך הכל סבסטים ממה שאני עושה. גו, הם הורים, או הם גם נאים. הם עוד לא בקור באן, אבל עוד מעט יהיה יום הורים והם יכואו לדאות כמה חילדת משחקת. אני חושבת שקיצרתי להם את החיים מספיק. בשום שמעו מה אני הולכת לעשות בצבא. אבא שלי חשש שאני באה לבאן רק בגלל חלוצי שסביל הטיס. הוא תמיד היה אדם סרקטי האבא שלי. מטר הכל שלי, הודריס שלי לא חבילו אותי. הם מוכו עלי. הוא שלי, עתודאי בטכניון וצדד. ממני בשנה קצת משוויץ באחות החצי טייסה שלי, אמרה סגן דורית חיזי בחיך מססים ומכוש."

השלדים בארון מיטראן



מיטראן. התקשורת כדורת מחמשת אחד הקשר בין מקי המוות והנשיא צילום: א.א.

מאת חמר גולן, מריז

בארמון האליזה.

ה נראה כמו סרטיה שקמפיונות כמחוריה של שלחי המאה העשרים. הניכוד המרני הראשי - פרנסואה מיטראן שבאותה מסתורי, הולכים יועציו הקרובים לעולמם, בזה את זה. כיום שני, כמו אדיר מועד, התכנסו כמה מאות אנשים בכפר הקטן לוסייני, כמותו אליה שכלב צדפת. הם באו ללוות כדור הארץ את פרנסואה רה גרמסוס, כן 76, שהתאבד כיריה כראש כמה ימים לפני כן.

הוא עשה זאת כמקום הבילי צמיו וחלתי אנשי ביתו:

על פי הרמיוות שהגיעו ללוויה, אפשר להבין מי היה פרנסואה רה גרמסוס. הנשיא מיטראן היה שם. מעיל כהן, מטרייה המוחזקת מעל ראשו ע"י שומר ראש. והיו שם גם אמין נ'מאלי, הנשיא לשעבר של לבנון, נציגים קנבולריים של מדינת וסקסוטן, מעט אישים פוליטיים, כמה שרים לשעבר כממשלת צרפת הסוציאליסטית. פה ושם נראו גם מקידיים בדידים מארמון האליזה. איש לא דיבר. רק הובור אמר: "מה שהבינו ממך, לא היה האיש עצמו, אלא רק תמונה אחת ממכלול תמונות הקליידוסקופ של אישיותו, את התיצויות של. אתה טוודאי היית יכול לגלות לנו הרבה, הרבה דברים..."

זה נראה כמו טרגדיה שקספירית במהדורה של שלהי המאה העשרים. הגיבור הטרגי הראשי - נשיא צרפת, פרנסואה מיטראן, שבאורח מסתורי, הולכים יועציו הקרובים לעולמם, בזה את זה. אחד מהם - ראש הממשלה לשעבר, אף ירה בעצמו בתוך ארמון האליזה

והוא לא יכול היה להתאפק כלהוביר את הקסד המיוחד, קשר של עשיות שנים בין שני הפרנסואה, פרנסואה מיטראן נשיא צרפת ופרנסואה רה גרמסוס, היועץ לשעבר: "נאמנות, הלאומיות של לנשיא. אתה, איש הצללים, האיש שכל הנשיא מיטראן עוב את המקים לפני שנתנו של האיש שני ביצול נסמנה בצריכה.

ולסני פרנסואה רה גרמסוס היה ראש הממשלה לשעבר, פייר ברגוואה. ברגוואה היה איש מסוט ועבדי, כן למספתת כוריס מסגר המר הסכלה, אסר הלך באס ובכיס את מיטראן, אלילו הערץ. אבל הוא הסתגר באיו מסכיה של הלואה לרכישת דירה צנועה שניתנה לו על ידי ירידו האישי של הנשיא - מכדים פלאה למסוף הוא התאבד כיריה. מודיס מאי לפני שנה. הוא בחר לעשות את על שפת הגר ביעור שלו. קורס לכן נמצאה גופו של פטריס פלאה, כיריתו רובע כהורס של פריס.

ומה בעניין את מהנאמנים יותר של מיטראן - סר ההגנה לשעבר שאיל הרנו הוא התפטר, לקט על עצמו את האחריות לפרשת האומללה של הכנעת ספינת האירגון "גינפיל" כחמי ניו וילנ, מבצע ככל של הסיירות המסאיים של צרפת. וזמן קצר לאחר מכן פת מהתקף לב פתאפי, והוא כן התישים.

ואם רובנצין קלה על אלה שהקייסו את הימים לנשיא רכאון, התקף לב או סכרו לב בכל בוקר, הם לקחו את טורס לקבר, בפי שאר הכורס בהספיד. בכל זאת, קשה שלא לתפס קשר בין סקרי המוות האלה והתקשורת הדברית, אם כי בלסון דמוס עדינה, אינה פרסה, מהשגת בעקבות הסוכה של הוסיים האישיים כיו הנשיא למטריני, סעלה הסקירה.

פרנסואה רה גרמסוס, למשל, היה כן לכשפות אצילים שלטו רמאה ואוב התיקאית. יעין כורר ודמני. הוא "תה את הקוים והתחבר עם מיטראן וטיצאליס. הלך עיני לאור כל דבר.

באשר הגייר מיטראן והסוציאליסטים שלסון, מונה כיועץ מיוחד לענייני בית של הנשיא. הוא אהב להיות איש סדר, איש צללים. אך היו רבים שלא הקריבו את פצילותו, שטענו כי הוא הוכח שהוא לענייני הכלכליים ולא רק לאלה של הכרינה.

הנשיא הרמק ארת פסליה, וכדרכו של מיטראן, ההתחקה נעשתה בקור דות באריות כפס. משרדו בארפון האליזה, המוכרה עם הנשיא. כרד שדה גרמסוס, ואיש בעל האנו' הגדול, נפגע עד עסקי נפס. האס 'הנשיא' את מיטראן על גבידה בכו שהתאבד במשרדו היק בתוך ארמון האליזה.

הסוגיה השקספירית מסאירה אותנו עם ארבה שאלות לא שטרות. כד גם הגידה המדינית שלה - זאת של הנשיא פרנסואה מיטראן ודחתו המים הברזיות בארמון האליזה.

הסיפור האחרון



אין אף סיפור ששווה למות למענו, אבל השנתיים האחרונות היו טבילת אש קשה לעתונות בעולם. 56 עתונאים בעולם נהרגו בעת מילוי תפקידם. שלושם היה זה קן אוסטרברוק שרק בשבוע שעבר זכה בתואר "צלם השנה הדרום אפריקני". אז איך, בכל זאת, יוצאים בחיים מהסיפור הזה?

מאת אריק בכר

ב שבוע שעבר זכה קן אוסטרברוק הצעיר בתואר צלם השנה בעתונות הדרום אפריקנית. בדיס כיסוד נפלא לכיסוי הבחירות הכלליות בארצו בשבוע הבא - הדי האירוע ההיסטורי יעיק אלפי תמונות דרמטיות, שיפורסמו בכל עיתוני העולם.

אתמול הוא שכב בחדר המטים בבית דוולים נטאלספורט ליד יוהנסבורג. בגיל 31 חיטל כדור תועה את אוסטרברוק, הצלם ראשי של השטן מאור, שעמד שנים בחית המסכן באפריקה. אוסטרברוק נפגע, לצר שניים מתכיו שנמצעו, כעייית השתרים טוקוה, מוח ליוהנסבורג. נראה כי חיל בכות מיות, רכיגוע, שהוקם לשמירת השלום במהלך הבחירות והמועד לשלטון דוב שחור, איבר עשתונותי תחת אש. אתר הסצנה, צלם וריס גרזה נגזויה, סיפר כי החיל מתח באש לאור שטרן לעבר צורות ממעון של אנשי שכב החלו כטוקוה.

השנתיים האחרונות היוו טבילת אש קשה עבור העתונות בעולם. גם אם נראה היה שההיסטוריה הגיעה לקיצה, מאות עתונאים נמנו בשעה שניסו לראות כיצד העולם מסדר עצמו מחדש. בשנה שעברה נהרגו ברחבי העולם 56 עתונאים בעת מילוי תפקידם. פרחת "הדורסה להגנת העתונאים", שמושבה בניו יורק, את נשיבות מותם של 16 אתרים עיריו בורקים. בראש המדינות הפופולריות עבור עתונאים כ-1993 היו אלג'יריה (9 הרוגים), בוסניה (3) וקולומביה (4). כ-1992 נהרגו ברחבי העולם 49 עתונאים. אחת הסיממאות השתוקות בעולם העתונות אומרת "אין אף סיפור ששווה למות עבורי". וגם אם זה נשמע כד מאליל, אתה אף סעל לא ידע אם זה הלך להיות הסיפור האחרון שלך. הבסי של קן אוסטרברוק שיגר אותו בכבר למאות אירועים לא סתות מסוכנים מזה שתכנן את חיי שלושו.

לפני חודש היה זה ג'ון סימפסון, כתב הטלוויזיה של הבי.בי.ס. בדרום אפריקה, שנהרג בעת מילוי תפקידו. הוא עבר בשלום את מרחץ הרמים שהפיל עשרות תללים במדינת המוט בוסטוואנה, ונהרג, צועק הנוהל, כתאונת דרכים בשבוע משם. הגנל שלו מיהר כדי להגיע בזמן לשידור לוויין שיר למחרת תורשת בדינייה דרום אפריקה היתה המיד מקום מסוכן לעתונאים. הסיכוי שלהם להישקע בדרום אפריקה הלך וגרבי בשבועות האחרונים, ולו רק בגלל העובדה שיש הרבה יותר מהם בדרום אפריקה. 3,000 אנשי

תוכרת הדרסה לעתונאי הדרום המגיע, כירב המקרים, בפעם הראשונה למולדת האסרסיה. את התוכרת כת 22 העמודים - "לצאת חי מהסיפור, מרירי חכמיות לעתונאים בדרום אפריקה" - הציאה לאור התאחדות העתונאים המקומית. היא כוללת עצות שימושיות כמו "אל תחייך ואל תצחק ליר לבנים ניאורנאיים" ו"עלולים לתשוב שאתה צוחק עליהם" "אל תלחץ את ידו של שוטר" (שחור) בסביבה עלולים לחשוב שאתה משחק פעולה: "הבא איתך משקפת צלילה" (שימושי נגר ג) מרמיע). גם משהו ווליו מסכיב לעניינים עזרות, אומרת תוצאות, ומסליצה על אפור מגן.

הוצרבת מייצגת גם לעתונאי להחזיק טוודר במבוכה, למקרה שיעצור ויכלה לילה בתא משטרה. צונן טחך וכשי בוצה הבכור הדרומי. אחת העצות המרכזיות היא להימנע מחיכוחים עם המשטרה. "אל תחובת - הסכם עם כל מה שמישהו אומר לך". ממליצה התאחדות העתונאים, שריכים מתכיהם טילמו בחייהם על שלא הקשיבו כמולך השנים לעצות דומות.

התוכרת גם מסבנת עבור העתונאי הידוע איוורים שהם טבחינת שרות מוקשים, כמו פרבו יוהנסבורג בשעות החשכה, היכן שקל יותר להישרר מאשר למצא, למשל, שירותים ציבוריים.

ולסיים, לאחר כל העצות המסחריות, מציגה התאחדות: "אל תיראה כמו קורבן. תהלך כבסמך עצמי מלא".

משרד החינוך התרבות והספורט
מינהל מורים-התחלקה ליד ותמריצים

מורים - עם ראש פתוח לערי הפיהות

המחלקה לתמריצים ומרכז ההכוונה פותחים באמצע לגים מורים מוסמכים וצוננים לערי הפיות לשנת הלימודים תשנ"ה.

קיימות משרות פניות באזורי העדיפות הלאומית ובכל תחומי החינוך וההוראה ובמיוחד במקצועות הטכנולוגיים, מתמטיקה ואנגלית המתמנות להם.

למורים העוברים מובטחים מענקים ותמריצים

- מענק העברה והשתקעות.
- מענק חמף לזוג עובדי הוראה חינוך.
- קידום וותק (לפי סיווג ערי הפיות).
- השתתפות בשכר דירה (עד 80%).
- השתתפות בלימודים אקדמיים.
- קח השתלמות של העובד ושושלת ע"י משרד החינוך.
- דור בשכירות ובדיכשה בטנאים צוננים.

מפגש אישי עם מנהל מחלקת החינוך ומנהל בתי הספר מכל ערי הפיות יערך בת"א, באולם "בני ברק", רח' קפלן 10, ביום ה' 5.5.94 בין השעות 13.00-13.30.

החינוך באזורי עדיפות לאומית - מורה על הצלחה

עולם מלא אפשרויות חדשות

לגרשמים עד 31.5.94 - **מגה בונס** בשווי עד \$130 לזוג.

MEGA מגלים עולם בשבילך

מגה תור 29 מסלולים משונים לארח, אירוס, שות דרוק ואפריקה. מחיר: 1700\$

טיול משפחות טיולים לאירוס - מבטן טיול משפחות בכל טיול 2 אנשי צוות וזמן חופשי לזרועים ובילוי (ערב) אירוס טיולים לזרועים. מחיר: 1700\$

22 יום אפריקה ביוסף מריו ולסון - 8200\$
10 יום אפריקה ושווי - 5720\$
לחירתכם טיולי משפחות עם לארצות וקויות

בקש את חוברות מגה מוסכן הנסיעות שלך והרשם עוד היום.

פולמוס סביב נישואי גברים מתנהל בהוואי

האם זו תהיה המדינה הראשונה בארה"ב שתתיר חתונת בני אותו מין? להחלטה אם פאט יורשה להתחתן עם ג'ורג' תהיה השלכה גם על תעשיית התיירות הענפה

מאת ברוס דאנפורד
סמור, הוואי, 12 במרץ

ג'ורג' ופאט יורשה הם מאוהבים, ורוצים להתחתן. הם 16 שנה, הם מאוהבים, ורוצים להתחתן. הם 16 שנה, הם מאוהבים, ורוצים להתחתן. הם 16 שנה, הם מאוהבים, ורוצים להתחתן.

ההחלטה האפשרית לגבי תעשיית התיירות בארצות הברית, שיקל גם כן חלקים של המדינה, ובן ארצות של למדינות אחרות, איננו יקבלו את רעונם.

הכל החל ב-1992, כאשר מיליון ולגונן ושני ווגות של למדינות ענפו במימון לבן קשום לקבל רישות נישואין. הם הגישו תביעה, אך השופט רחם את מעגנותיהם.

תעשייה ושמה ברברה

היום נפתחות ההופעות של סטריינגר בלונדון ההתרגשות עצומה: מעריצות שמכרו מניות כדי לקנות כרטיסים לארבע ההופעות: אחרות אמרו שימשיכנו את בתיהן

מאת טופר מנצ'סטר בלונדון

סיר החסות העולמי של ברברה סטריינגר, אשר יפתח היום בלונדון, הפך לתעשייה של מיליונים עוד לפני התחלת ההופעות.

היום נפתחות ההופעות הראשונות של המופע "שקטות" במאני, מתוך ארבעה וכל הכרטיסים היקרים ביותר, אפילו במחירים של 1,000 דולר, נמכרו.

ההכנסות מארבעת ההופעות שיתקיימו בהוואי יגיעו למיליון דולר, מה שיהיה רווח נטו של 100,000 דולר.



ההופעה הראשונה של סטריינגר בלונדון, 12 במרץ 1992



רנסאנס ארנס



הקונצרט הראשון של רנסאנס ארנס בלונדון, 12 במרץ 1992

ארסניו ול פורש

תכנית האירוח של הול, שהתקיימה שש שנים, אתה לשם שגור בכל בית אמריקני והקנתה לו תהילה לא מבוטלת. הוא הירבה לארח מוזיקאים, אבל הוא לא הצליח להתחרות עם טרמפ

לוסיאנוס לייס ויימס ו.א.מ.

תכנית האירוח של ארסניו ול, שהתקיימה שש שנים, אתה לשם שגור בכל בית אמריקני והקנתה לו תהילה לא מבוטלת. הוא הירבה לארח מוזיקאים, אבל הוא לא הצליח להתחרות עם טרמפ.



ארסניו ול, לא נשדף

"תסלחו לאשתי שיצקה שעווה חמה על איברי"

אשה בריאנטה שיצקה שעווה רחוקה על איבריה של בעלה, לא תרצה עונש מאסר, לאחר שהתגלה על המצב בשופט לונדון. ענה במידת חומרים.

ריון מלאך, בת 49, סקירה בחברת סגורה, הרתה בנרתיק חי' לה חמורה לבעלה, לאחר שיצקה מכתב מלאה שעווה מומסת על איבריה.

הנזירות הפורחות נחתו ליד כנסיה

שיטתן הראשונה של שתי נזירות מאחורי כנסיית המריה, שיש להן מנזר תחת כיפת שמיים באזור דרום, לאוריאנטל, נז' ק'מ' במדבר.

סוף סוף: בת ה-77 תישא לבן ה-26

דוהר רישן שחיית, הנכדת עתה, לכיכוש המדלי, אך משורת הר ריש לחצה על השלטות לטוב, כינתיים נאלץ הכותב לחזור ללבנון.

זינוק לאתמול



מתקבלת העבר המפורסמת נזירה קומאנצי נועלת כמנזר גומי ומקפצת באוויר בין חמורות במהלך ביקור חשבות בתוך בסיסיון, קומאנצי תגיש ותפרשן באולמות העולם תצלום: ראסל תשדיר, א.מ.



3 שנות מו"מ על מוצץ קטן אחד

המרים נמסר שלוש שנים, ואיריאולוגיות נוקשות והסרות שורה מנוע כל אפשרות להדברות, היתה זו המשימה.

מוזיקה



מוזיקה

ההשאלה מאיה חומר יונו, הסוצי, סלאמס, נוסים טבעי, או מסליקס, את תוכנית הפליקסון הנחנה.

סוף סוף: בת ה-77 תישא לבן ה-26

דוהר רישן שחיית, הנכדת עתה, לכיכוש המדלי, אך משורת הר ריש לחצה על השלטות לטוב, כינתיים נאלץ הכותב לחזור ללבנון.

זינוק לאתמול



מתקבלת העבר המפורסמת נזירה קומאנצי נועלת כמנזר גומי ומקפצת באוויר בין חמורות במהלך ביקור חשבות בתוך בסיסיון, קומאנצי תגיש ותפרשן באולמות העולם תצלום: ראסל תשדיר, א.מ.

זיין

איתרנו וליהק מחול, הססי אורב
 ואלהם, ישראלי שובי בארץ, אורב
 לורש לירם, שני נים בת
 וקציעו של בלל גם הועת כשי
 וסור ארצו בדרו - פשוה אורב
 הוקולת. אנת הועת של שרת
 בארץ, מקד טרית הועת, מועת
 השלוה נהנת כהנת ארסי.

"האב" חוזר

תיאטרון הבימה תזר ומעלה בחודש מאי את האב
ת אוגוסט סמינרנד, בכיכובו של חנו סניד.
בחמש שנים אחרי שהועלתה בדעתה גדולה בארץ
הקצה שבתם שחזרה אחת בתיאטרון הליכודי דר-
מי בשמוקדו, חזרה הפקה עם צוות שהתקמ-
טע על מופעים ב-1989.

דסי מולד וטטיאנה גליס אולדיד בתפקידים
שונים משותפים וסופי: עמי וינדר בתפקידים
שונים משותפים וסופי: עמי וינדר בתפקידים

ADDENDUM

**חודש נשי על
במות "הב'מה"**

[illegible][illegible]

החלום
המרגש
ניצח
מחלל

כיום שלישי הבא, 26 באפריל, יקיים ב"לוס" שבנמל יפו קוניס על קבוצת מופיקה נזורה, וישונו של יצחק תמיר. שלוש

הוא יתחיל להעביר את המספרים
המקוריים למחשב, ויבצע את
החישובים. המספרים יישלחו
למחשב, ויבצע את החישובים.
המספרים יישלחו למחשב, ויבצע
את החישובים. המספרים יישלחו
למחשב, ויבצע את החישובים.

בנוצת מוסיקה נובה בחרה לנגן ב"לופט"
 ביפו ■ יוסי מר־חיים כתב יצירה
 וחתת לחלל הענקי הזה ■ בין היצירות
 וישמעו בקונצרט – שתי בכורות של
 תזן שטיינברג ושל רון ויידברג

[illegible]

**"העשוקנים" של
דו"ר יצאים לדרך**

יו"ר המשתתפים: אקי אבני, מרים
ברזילאי, יצחק חזקיה ומנושה גרי

בכיוון חזקתו של
אמנות. לרבים
קיים רצון מקיף
לשפר את חיי
העבודה והאמצעים
לבקש תמיכה
התמלך ופיתוח
בשיטותיו ובעזרת
פעילות האגודות
שני נשים יקבלו
קופה של שישה
ורוד כי זה, זה
ירח מהחנה "על
מח, את מרצה
כעשית, קופה
בנקים, אינטימי
עזרתי. מה זה
שנותן את זה
לשם כחול על
קטוריה שלישית
ברגע פעילות
מקום מרכזי וחדות
קט' קלמ' בריב

לופט-לוסיק. קונצרט באוויר אחרת



צילום: גרי אברמוביץ

ח טלגס מחק את להקת מחול "ענבל" מהמפה

[illegible]

עיקר החדשות

**פסטיבל בי"ל
לסרטי סטודנטים**

[illegible]

מקום ראשון
שלישיית ענבר

לישיית ענבר וכתה כמסד ראשון
ות כילאומית ביוטסלכיה. בשליש
רים חכבר אורי דרור, הפמנותית
ונניק והצלל מיכאל קרויסרזוייסמן.
לישיית אף קיכלל פרס מיוחר על כן
שלישייה מאת סלחין יזגסלכי כן
אורח בינו.

טסיה לפסנתר

אשרו חלוצים עורכים על מנת
לשקם את הארץ ולחברת צבחה
על שטח אשר וקונט בחינים
על בין ארצות לעולם
ששירת את הארץ, שבה לך
הוא כמילין עשירי 60 שנה בך
האומה, אשרי גבנה בעצם,
לכבוד הארץ מאורע עשיריה
האומה השכלתו חסודים כי
הוא רחוק השקפה
על גולה ברמנות 1946, עלתה
לרצון חיה ישראל, ארץ עוה
לעולם חלוצות הארץ
על גולה, שמתחילים ויהיה
אליהם, אשרי שטח הארץ ומה
שחן על הנהגה, שמתחילים
על חינוך חלוצים, שחן מתחיל
החלוצים על חינוך חלוצים
על חינוך חלוצים

על דעות שמירה

על שם התבוקה
 נולדו שני זמרים על הזירה
 ביבנה בתול התורן של אנשים
 מאת דודו טל, עמ' 126/א
 ורואים
 קטן חורד לחתום משטרה במלון
 המהפכנים של זר"ם: משני
 ביות א"י, מניקות המאבדות
 בבת במשורר. המהפכנים חתומים
 חזק, ונחשד א"י שזרואי האס
 צ"ה המסמכת, שזרואי א"י שזרואי
 דודו חורד, המהפכנים במסר
 אירוע במסגרת: יאנו, 1969
 נהג המבחן את המבחן חלקי חורד
 יאנו באקט
 זמרים אולטי רטרובק רבי המבחן
 ורואים חורד (במסגרת) חלקי חורד
 יאנו במסגרת, במסגרת חלקי חורד
 חלקי חורד

Cyprus Airways Limited
Staff Vacancies.

A. Country Representative
Team player, creative, self motivated

II. Sales/ Airport Representative
Creative, self motivated, responsible, with initiative

C. Clerks
Capable of carrying out secretarial & other general clerical duties

All candidates must be fluent in Hebrew and English.
All applications, which will be treated in strict confidence with full C.V.'s must be sent to address below not later the 30th April 1988.

Personnel & Administration Manager:
Cyprus Airways Ltd.
c/o Golanat Israel Tours
71 Ben-Yehuda St., Tel-Aviv, Israel.

מלון וועסינגטון - מבריה
115 אדס בחדר זוגי * חצי פנסיון
 11 חדרים מחודשים * מיוג אויר * כשר
 תתקף עד 14.7.94 * המחיר כולל מע"מ.
 יינימום שהייה 2 לילות.
 פרטים: טל- 2 3 06-791861 פקס: 06-721860 או אצל סוכני הטיסות

הכניסה חופשית

• לשנות ייעוץ
שעות הביקור:
ימים: 15:00 - 22:00
ערב: 18:00 - 21:00 • 22000

18-23 באפריל '94

**בחסות משרד הבינוי והשיכון
והתאחדות הקבלנים והבונים בישראל**

מרכז הבניה הישראלי

מיסודו של משרד הבינוי והשיכון
רח' ת. לבנון 46, רמת-אביב, תל-אביב

מרכז הבניה הישראלי

לשנות ייעוץ
שעות הביקור:
ימים: 15:00 - 22:00
ערב: 18:00 - 21:00 • 22000

יום רביעי בארץ ישראל

20.4.94



חזן בר נעים ארגול בקריקטורה. מעט תשואות עובדות חשופות מול המצלמה, כדי להראות לזמרים את חזקתם. מימין: חזן בר נעים ארגול

שערוריית במשקל כבד

אחרי שפטר את בעלה, טום ארגול, ממשרתו כמפיק תיאטרון של תוכניתה וגורה לחתיכות קטנות את כרטיסי האשור שלו, הגישה שלוש רזואן בר תביעת גירושין. "הוא היתה אותי, צבט אותי, הטיח אותי בקירות וקילל אותי", טוענת רזואן. ולחשוב שעד לא מומן הם שברו רהיטים במרתון המיניים שלהם, שהגיעו אף לחדרי השירותים במסעדות.



האשה היפונה

מאת גרג בראקסטון

לסיפורים שיש, מיוחד למעריב

את הנישואים למסדרו של ארגול לא סגרה אותו מהאולסן. במסגרתם שהגישו לביהמ"ש כתבה "הנישואין שלנו, טום ארגול, התעלל בי ונמסית. עכשיו אני מבינה שהייתי מקרה של אשה זוכה, שהסלימה עם ההזנחה והמכוס סארנולר הצליח להוריד את האשה הפונה". העצמת כלי ולהבנים אותי לתומכי טענת העקבות הנורעה המרעיש, והחיל טענת הבריון לתמות, מה יעלה גוגול של הדבר "רוואן" וכל פרייקטים מתוכננים טענת כל בני הוג.

ש

לשם הריעה רזואן בר תביעת נגד בעלה, טום ארגול, לאחר שסבלה לרבייה, מהתעללות נפשית ונמסית מצדו. כבר באה אל קצה שחממת מקצועית ואישית בין הברדנית הידועה ועבת הבשר ובעלה - שחממת שהינה לא בעט את טורי הרביעות.

המינית שסבלה מאכילה, על עברה כוננה בחצר של באר גיר, בתקופת נעוריה, ועל הנשיקה הספורמית עם סריאל המינגווי, באחר המרקים של "רוואן".

כבר בוככות רבות, גם רזואן עשתה ניתוחים מלסיסטים מתיחת פנים "עריקית", ביותה פלסטי באף, הקטנת חוט ושאיבת שומן, עכשיו, גם זאת כדרכן של בוככות רבות, רזואן מבקשת לרענן את חיי הווגיות. בבעלה חראשון טיסלות, לסי הריזות, בעזרת מכשמת וורו. מעניין מה צופן העתיד עבור טום.

רדישתה להרוץ כתיבה את ארגול, היארה רזואן מסר תקריה אלימות שבסולמם, לרבייה, ארגול תקי אותה. היא טענה כי בסולמם נישואיהם, ארגול "חיכה אותי, חק לעבדי הצעים, צבט אותי וקילל אותי. הוא גם הטיח אותי כקירות, כשעה שצדד וצווח עלי, וכך הניח את העקבות שלי לעזרה".

היא כתבה, כי בסוף השבוע שעבר גיסתה לטנע ממנו את הבגדים לאלסן "רוואן", אך הוא הצליח לזכנע "חנק ארבעה בני אדם. הוא שרס והיכה אותם".

בעבר סיפרה רזואן, כי אביה היה נכנס איתה לאמבטיה ודורש ממנה לשחק באיבר המין שלו וכי 'אמי היתה שמה כר על פני ולוחצת'

לשם הוצאה, יש אומרים כתריל ביחסי ציבור, על נישואי "משולשים". רזואן וטום אף הניסו לזכנע סערת אירוסין, עם חילום של שמונה קארטות.

שומם ביהמ"ש העליון, ורטר שניידר, הציג צו מניעה שלישו - בר נמסית מספרו של עורדיה של ארגול, מרל טרופ.

איא האוקר

סם מנחם פרי
ועפרה הלפמן

בתוכנית בוקר בוקר כל יום ב-9.00

בשירות חי גרשתי על קול ישראל

בשיתוף הוצאת הספרים כרמל-ירושלים

הרמד היומי
הקדוש אתי אוריס

מחר ב מעריב

אופי

מדריך שבועי לקניות ולצרכנות

קונים
טלוויזיה לכל חדר

מתכוננים
לעונת החתונות

מתלוננים
ו"שופינג" מספל

יום רביעי 20.4.94

21 מעריב

יוסי בנאי
שיתוף עם ניצוני 1 ועם נד ארון
שיתוף עם ניצוני 1 ועם נד ארון
שיתוף עם ניצוני 1 ועם נד ארון

התאטרון העממי א. דשא
התאטרון העממי א. דשא
התאטרון העממי א. דשא

CHIPPENDALES
חוזרים במופע חדש!!!
Nothing's Changed
Stop Us Now
מופע אשכול 132/2

בלעד' לקורא' מעריב
בלעד' לקורא' מעריב
בלעד' לקורא' מעריב

היכינו! - תאטרון ה"סינרמה" ת"א
היכינו! - תאטרון ה"סינרמה" ת"א
היכינו! - תאטרון ה"סינרמה" ת"א

היכינו! - תאטרון ה"סינרמה" ת"א
היכינו! - תאטרון ה"סינרמה" ת"א
היכינו! - תאטרון ה"סינרמה" ת"א

לסביבה
לסביבה
לסביבה

לסביבה
לסביבה
לסביבה

התאטרון העממי א. דשא
התאטרון העממי א. דשא
התאטרון העממי א. דשא

בוקר ראיונות חדש
בוקר ראיונות חדש
בוקר ראיונות חדש

אבי בטלנים מארח
אבי בטלנים מארח
אבי בטלנים מארח

התאטרון העממי א. דשא
התאטרון העממי א. דשא
התאטרון העממי א. דשא

התאטרון העממי א. דשא
התאטרון העממי א. דשא
התאטרון העממי א. דשא

התאטרון העממי א. דשא
התאטרון העממי א. דשא
התאטרון העממי א. דשא

התאטרון העממי א. דשא
התאטרון העממי א. דשא
התאטרון העממי א. דשא

התאטרון העממי א. דשא
התאטרון העממי א. דשא
התאטרון העממי א. דשא

התאטרון העממי א. דשא
התאטרון העממי א. דשא
התאטרון העממי א. דשא

קס'מ'רוא
קס'מ'רוא
קס'מ'רוא

